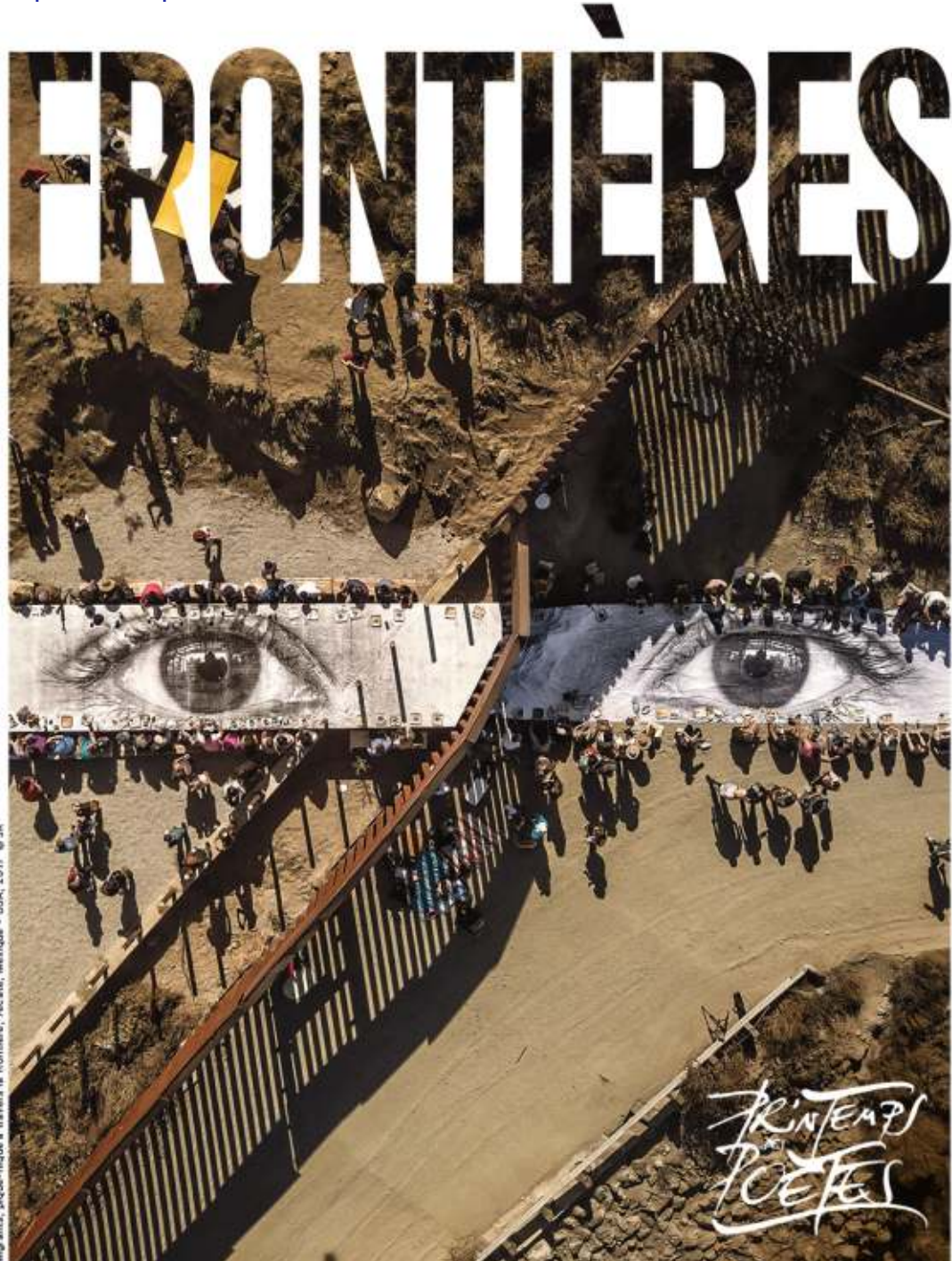


Printemps des poètes



Migrants, pique-nique à travers la frontière, Tuxtla, Mexique - USA, 2017 © JR

25^e PRINTEMPS DES POÈTES 11-27 MARS 2023

Soutenu par



GOUVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Chères Frontenaysiennes,
Chers frontenaysiens,

Le rendez-vous « Printemps des Poètes », dont la 25^e édition vient de s'achever, était consacré cette année au thème « FRONTIÈRES ».

Le « Printemps des Poètes » s'est toujours singularisé par la volonté de proposer un thème qui offre l'occasion de se familiariser à la fois avec le langage poétique et de s'enrichir de la découverte d'autres horizons.

En cette année, pleine de fracas et de menaces en tous genres, rien de tel en effet que la poésie pour nous offrir la possibilité de rêver, de réfléchir et de reprendre des forces.

Rêver, réfléchir, reprendre des forces, il en a été question lors des deux ateliers qui ont ponctué cette quinzaine poétique.

Rêver, réfléchir, reprendre des forces... Le « Printemps des poètes » 2023 a ouvert notre regard sur l'altérité et donné à penser quelques grands sujets qui animent notre société : quel avenir dans un monde marqué par la guerre ? Que répondre au désir de liberté, d'égalité et de fraternité de tous ceux qui fuient leurs pays ? Comment ouvrir nos multiples frontières aux hommes, femmes et enfants issus de cultures diverses et de traditions différentes ? Car **"Les frontières ne sont pas que géopolitiques ou armées. Pas qu'un enjeu meurtrier. Ni une ligne de front fortifiée. Il en est même que l'on ne cesse de franchir, du petit jour à la minuit, de l'enfance au lendemain, du visible au caché, de la mort à la vie, du réel à la poésie."** (Sophie Nauleau)

La poésie, comme tous les arts, évoque les frontières comme cet espace liminal où s'entremêlent toutes les influences, toutes les aires géographiques, culturelles et linguistiques. La littérature romanesque envisage un monde sans frontières où les hommes pourraient voyager librement d'un continent à l'autre. La peinture rapproche et produit du dialogue, de l'échange et du partage. Le cinéma filme les vies humaines dont les mouvements et déplacements sont parfois déterminés par les frontières...

Sous la houlette d'Aurélia Laurent, adjointe à la culture, la commission vie culturelle nous a invités à penser ces nombreuses **"frontières qu'il est temps de questionner, ce monde qui rassemble, étonne, dépayse, plus qu'il ne sépare. Ces limites qu'il nous faut constamment repousser. Ce danger qu'il nous faut conjurer."** (Sophie Nauleau)

Grâce au « Printemps des Poètes », pendant quinze jours, le thème « FRONTIÈRES » a suscité une réflexion citoyenne. Vision profonde et néanmoins proche de la vérité du monde qu'elle observe, la poésie, par ses mots, comptés, rimés et rythmés, ne vient jamais atténuer la force de la réalité ni les précieux mystères qu'elle renferme. La poésie interroge sans concession sur les «FRONTIÈRES» qui étouffent et semblent offrir un avenir sans horizon. La beauté du vocabulaire, l'agilité du style et la vivacité du rythme apportent un éclairage nouveau, porteur d'espoir.

**"Plus de frontières angoissantes
Plus de barrières inquiétantes
Mais des rivières qui chantent
Sous des lumières changeantes
Survolées par des hirondelles de passage
Éclaboussures d'enfants pas toujours sages
Ils pataugent, s'ébrouent, chahutent
Si loin des inextricables luttes
Éternelles joies éphémères
Faire tomber les frontières amères
Questionnements éternels
Où sont les ritournelles ? "**

(Marie-France Fournié)

Je remercie vivement l'ensemble des participants qui ont accepté de nous partager leurs mots ou ceux d'auteurs reconnus. Ils ont su faire naître en nous des émotions et nous enrichir. Je remercie ceux qui sont venus participer aux ateliers proposés et animés par la Maison de la Poésie de Niort ou Isabelle Grosse, auteure de poésie et de nouvelles.

"La poésie - par des voies inégales et feutrées - nous mène vers la pointe du jour au pays de la première fois". (Andrée Chedid)

En attendant la 26^e édition du « Printemps des Poètes », je vous invite, amoureux de la poésie, à parcourir ce TU pour redécouvrir les points forts de l'édition 2023 et pour continuer de rêver, réfléchir, reprendre des forces !

Bonne lecture !

Olivier Poiraud
Maire de Frontenay-Rohan-Rohan

Dans ma vieille encyclopédie
 Larousse 1994,
 le mot : FRONTIERE
 Substantif masculin : FRONTENAY. R.R.
 Surprise !
 C'est amusant !
 FRONTENAY ?... en LISIERE des
 marais portains ?
 FRONTENAY ?... et les BORNES de
 ses parcelles ?
 FRONTENAY ?... en délimitation
 avec le mortais,
 Albiges, jadis avec les synonymes,
 et au, sans
 LIMITES !
 Isabelle Chantre



22 mars 2023
Tour du Prince
 Atelier d'écriture poétique
 organisée par la
 Maison de la Poésie Niort



Frontières, printemps des poètes 2023



Les poids-plumes

Dimanche 26 mars, une rivière de recueils de poésie disposés par Isabelle Grosse, attendait d'être feuilletée, parcourue, lue et relue par une dizaine de passionnés d'écriture. Sur la journée et dans une ambiance conviviale, Isabelle Grosse a accompagné chacun à la fabrication de poids-plumes, recueils de poésie de poche.



Atelier d'écriture animé par Isabelle Grosse



Frontières, printemps des poètes 2023

26 mars 2023 Tour du Prince



Création de Poids Plume Illustrés





“ Les frontières, tant qu’elles existent, il faut les respecter et les faire respecter, Mais on a bien le droit de se demander pourquoi elles existent.”

Eric-Emmanuel Schmitt

Les sentiments voyagent à travers les barreaux les plus étroits, ils s'en vont sans peur de la distance, et ne connaissent ni les frontières des langues, ni celles des religions, ils se rejoignent au-delà des prisons inventées par les hommes.


Marc Lévy

REMONTER LE TEMPS

Si je remontais dans le temps,
Ce serait en été ou au printemps.
Ce serait à Baya ou à Cuba,
Mais certainement pas en Alaska.
Je préfère le chapeau de paille à la chapka,
Et le sable chaud au verglas.

Si je remontais dans le temps,
Au siècle d'antan,
Ce ne serait pas au couvent,
Je préférerais être la belle au bois dormant
Qui attend son mec en cheval blanc.
Je prendrais des cours chez Guy de Maupassant,
Il s'intéressait à la place des femmes de son temps

Si je remontais dans le temps,
En deux mille deux, je resterais un moment,
Je délecterais la présence de mes parents
Mon frère et ma sœur seraient vivants.
Je n'aurais d'yeux que pour mon prince charmant
Et mes enfants



Marie Laure G.-B.



ACONTRESENS À contresens

À contre-sens

à contre sens

Chanter sans être compositeur,
Mendier sans être démuné d'un téléviseur,
Eduquer sans y mettre du cœur,
Faire de la politique sans connaître les valeurs,
Faire le crâneur en usant d'antidépresseurs,
Être photographe sans regarder à l'intérieur,
Faire de la psychologie sans regarder dans son rétroviseur,
Être dealer sans être considéré comme malfaiteur,
Faire vœu de chasteté sans cesser d'être violeur.

ACONTRESENS

Je ne comprends plus rien, on est tous des menteurs...

À CONTRE SENS
CONTRESENS
À CONTRE SENS?
À CONTRESENS
à contre sens



« SI VOUS VOUS ASSEVIEZ SUR UN NUAGE, VOUS NE VERRIEZ PAS LA FRONTIÈRE ENTRE UN PAYS ET UN AUTRE. IL EST BIEN REGRETTABLE QUE VOUS NE PUISSIEZ VOUS ASSEOIR SUR UN NUAGE. »

Khalil Gibran

Faisons
Rougir, les
Oppresseurs!
NON, aux
Tyrans
Ignobles!
Et
Rêvons d'un
Espoir
Sans **FRONTIÈRES!**

Michèle C.



« Un pays natal, on l'adore, bien sûr ; parfois il peut aussi être exaspérant et déroutant. Pourtant j'ai fini par apprendre que pour les écrivains et les poètes qui estiment que les frontières nationales et les barrières culturelles doivent être remises en question, encore et encore, il n'y a en vérité qu'une seule terre natale, perpétuelle et portable. Le pays des histoires. »

Elif Shafak

Sur la crête frontière j'ai étendu mon sac
et j'ai dormi,
le vent du Sud
portait une poussière rose
il y avait

Un grand silence, et j'aimais

Sur la crête frontière
une source tarie
des arbres nains
j'ai appelé...

Le vent s'est arrêté
et moi, ayant mon sac posé
avec pour seul témoin un vautour fauve
qui montait la garde

Jean-Pierre VILLEBRAMAR

La Frontière

Allongé sur le sable on dirait qu'il dort
Il est beau et très calme dans le froid qui mord
C'est un guerrier nomade, un homme du désert
Qui est couché dans le sable les yeux grands ouverts

Jusqu'où vont les nomades plus loin que la mort
Dans le chant des étoiles y'a le mirador
A quoi rêvent les nomades sous le ciel ouvert
A des pur-sang arabes écumant la mer.

Reste dans ton rêve, c'est peut-être mieux
Mais le jour se lève et en plein milieu
Il y a la frontière...

La violence est silence,

Silence est désert
Sentinelles de sable tournés vers la mer
Tirez sur tout ce qui bouge, même sur la poussière
Tirez sur le soleil rouge qui meurt dans la mer.

Qui partage les pierres, les jungles et le sable
Qui a mis l'univers à plat sur la table
Qui a peur de son ombre et qui fait la guerre
Mais déjà le vent efface ton nom sur la pierre.

Couché sur le sable, on dirait qu'il dort
Mais pour un nomade, c'est après la mort
Qu'y a plus de frontière...

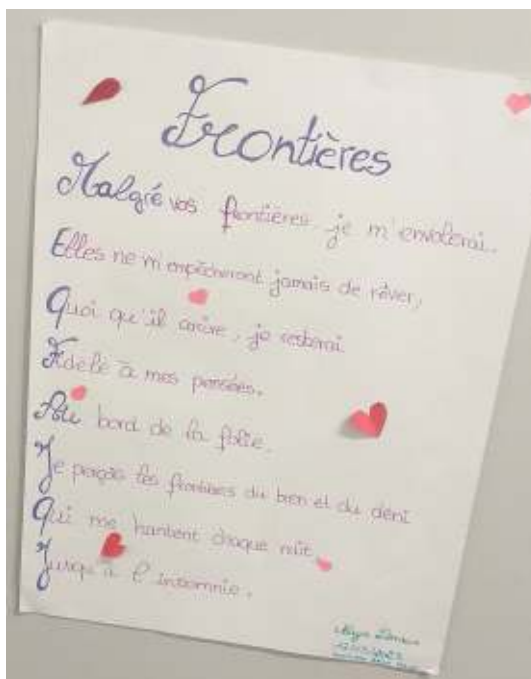
Où est la frontière?
Où est la frontière?
Pour qui la frontière?

C'est loin la frontière?
Pourquoi la frontière?
C'est loin la frontière?
Où est la frontière?

Bernard Lavilliers - 1986

« Viendra-t-il vraiment ce jour où nous pourrons vivre côte à côte, ... sans nous faire de mal, sans être obligés de nous haïr, sans nous faire de tort les uns aux autres ? Un jour les États se comprendront-ils comme se comprennent les individus ? Verra-t-on un jour tomber les frontières entre pays, comme elles tombent lorsque se rencontrent les gens ? Comme il serait beau de voir ce jour ! »

Milana Jovanović





« Ce sont les interrogations auxquelles il n'est pas de réponse qui marquent les limites des possibilités humaines et qui tracent les frontières de notre existence. »

Milan Kundera

« Cette idée de frontières et de nations me paraît absurde. La seule chose qui peut nous sauver est d'être des citoyens du monde. »

Jorge Luis Borges

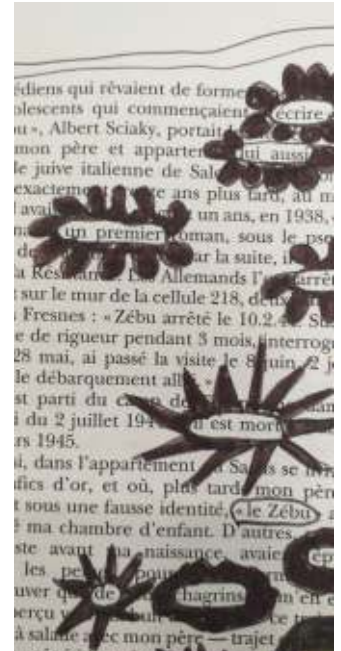
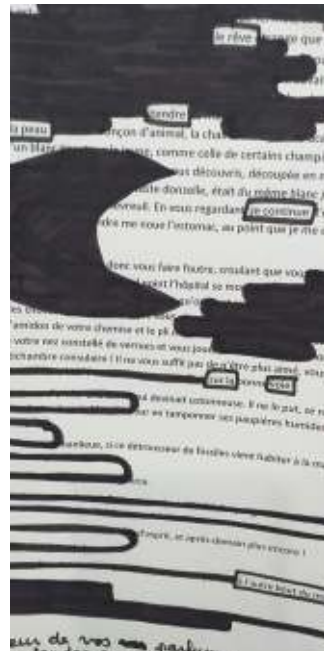
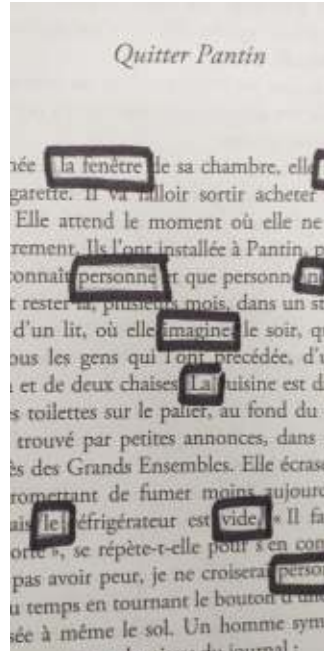


« Les frontières se situent plus dans nos esprits que dans la réalité...
Avons-nous vraiment besoin de frontières ?
En fait, la seule chose qui soit vraiment nationale, c'est la pauvreté.
Qui veut échapper à la pauvreté doit se mondialiser. »

Shaykh PERES
ancien Premier Ministre et Président d'Iraq

« Lorsque l'esprit des hommes te paraîtra étroit, dis-toi que la terre est vaste.
N'hésite jamais à t'éloigner, au-delà de toutes les mers, au-delà de toutes les frontières, de toutes les patries, de toutes les croyances. »

Amin Maalouf



Délicieux caviardage

Mercredi 22 mars, Véronique Lagarde et Nelly Rousseau-Amussat, respectivement présidente et trésorière de La Maison de la poésie de Niort ont proposé un jeu d'écriture à la fois créatif et cathartique. Il s'agissait de choisir des mots clés sur des pages de livres pour former un texte poétique sans lien avec le contenu de cette page. Ces mots, entourés d'autres mots et phrases rayés, sautent aux yeux des lecteurs grâce à des jeux de dessins ou graphismes. Les participants ont découvert cette pratique d'écriture déconcertante avec beaucoup de plaisir et chacun en est ressorti avec l'envie de poursuivre à griffonner, rayer, écrire, dessiner.

« Rien n'est plus naturel
que d'aimer son pays,
mais pourquoi notre amour
connait-il des frontières ? »

Pablo Casals
Compositeur et Musicien

« LES FRONTIÈRES »

Les frontières,
Les abatte,
Les décroisser,
Les enlever,
Les supprimer,
Les ôter et,
Les lâcher.
Lâcher,
Lâcher,
Lâcher,

Lâcher prise,
Et,
Lâcher les frontières.

Les abolir,
Les pousser,
Les enlever,

Enlever les murs,
Supprimer les murailles,
La muraille de Chine et,
Les murs tout court,

Comme le mur de Berlin,
Et,
Y mettre de la couleur dessus,
Tout dessus et,

Le vent en poupe,
Mettre de la lumière,
Pour y voir plus clair et,
Se sentir en liberté,
En totale LIBERTÉ et en PAIX,

Comme Nelson Mandela,
Dans son pays en Afrique du Sud,
Et,
Ressentir,
L'air,
L'air,
L'air,

L'air libre de la vie,
Un vent de liberté,
Un vent tournant,
Tout dedans,
Et,

VIVRE, VIVRE, VIVRE,
Dans son pays,

Pour sentir,
Pour respirer,
Pour sentir respirer,
Le poumon vert de la forêt,

Le deuxième plus grand centre de respiration de la terre,
Grâce à la respiration des arbres et,
Grâce au nettoyage énergétique des impuretés,
De la forêt,

Qui se fait,
Naturellement et,
Volontairement.

Merci aux printemps des poètes sur le thème
« LES FRONTIÈRES »,
Qui nous permet de voyager,

Au cœur, Au cœur des pays et de soi,
Tout en soi et tout autour de soi,
Pour,
Sentir et,
Ressentir,
L'Amour inconditionnel avec un grand A,
Pour être en harmonie avec la nature,
L'essence même de la nature,
Le VIVANT,
tout simplement et tout naturellement.
VIVE LA NATURE ET LA JOIE NATURELLE,
à célébrer
« SANS FRONTIÈRE »

Aurore N.



« Les êtres qui s'aiment vraiment ne sont limités ni par l'espace ni par le temps. Ils sont liés par l'âme, un lien bien plus intime, plus inséparable que celui du corps. »

François Cheng

« J'aime mon bonheur...
il me ressemble
étranger lui aussi et artiste »

Isao Hasnat Al-Yasiri

"Qui se intéresse aux frontières ?
Une frontière implique une guerre, une guerre
implique un soldat...
De cette frontière, de cette guerre, de ce soldat,
sort toute la calamité humaine..."

Vicior Hugo

Faisons un rêve...
Et s'il n'y avait plus de frontières!
Alors, Paix et liberté...

Cécile Billier

"La liberté ne connaît pas de frontières,
il suffit qu'une voix s'élève et appelle
à la liberté dans un pays, pour redonner
courage à ceux qui sont à l'autre bout
du monde."

Kofi Annan
Secrétaire Général de l'ONU de 1997 à 2006

« Les frontières ne sont que des coups
de crayon sur des cartes. Elles tranchent
des mondes mais ne les séparent pas.
On peut parfois les oublier aussi vite
qu'elles furent tracées. »

Philippe Claudel

« L'avenir est entre les mains de
ceux qui explorent... et de toute
la beauté qu'ils découvrent en
traversant des frontières toujours
plus reculées. Ils développent pour
la nature et pour l'homme
un amour infini. »

Jacques-Yves Cousteau
Océanographe, Scientifique

www.frontenay-rohan-rohan.fr



Trait-d'Union est un bulletin d'information reprographié et diffusé par la municipalité de Frontenay-Rohan-Rohan
Mairie, Place René Cassin, 79270 Frontenay-Rohan-Rohan - Tel : 05 49 04 50 25
Site internet : www.frontenay-rohan-rohan.fr - courriel : affairesgenerales@frontenay-rohan-rohan.fr
Directeur de la publication : Olivier Poiraud
Coordination de la rédaction /conception : Aurélia Laurent-Bourgouin / Charles Malinauska
Membres du comité de rédaction : Alain Chauffier, Eric Gonnord, Florent Kosinski,
Aurélia Laurent-Bourgouin, Charles Malinauska, Hervé Pilard, Olivier Poiraud, Erwan Pournin, Francette Savres

